

Samenvatting van de preek voor de gezamenlijke dienst van zondag 6 augustus 2023
Thema: Kracht van gebed – aanbidding

- Wat is een goede liturgie? Wanneer het over de liturgie in een kerkdienst gaat, raakt dat nogal eens een gevoelige snaar. Daarom is het goed om een blik in de hemel te krijgen en zicht te krijgen op de hemelse liturgie. Wat betekent deze hemelse liturgie voor ons.
- Terwijl Johannes op het eiland Patmos is, krijgt hij een blik in de hemel. Het is een blik achter de schermen van het wereldtoneel. Wat Johannes met zijn blote oog van de wereldgeschiedenis ziet, verwacht hem alleen maar. Zo is het ook vandaag verwarrend, wat je met het blote oog waarneemt.
- Maar nu toont de Heere Jezus Christus hem wat er achter de schermen van de wereldgeschiedenis plaatsvindt. Om te beginnen ziet Johannes *een troon in de hemel*. Hij kent verschillende aardse tronen: van David en Salomo, maar ook van Ahasveros en de Romeinse keizer. Nu Johannes een blik in de hemel krijgt, en een troon ziet, beseft hij dat er een hogere Regering is.
- Wanneer Johannes verder kijkt, ziet hij dat er *Iemand op de troon* zit. Johannes noemt de Naam van degene die op de troon zit, niet. Daar klinkt de eerbied in door voor Hem die op de troon zit. Degene die op de troon zit, is de HEERE God. Wat Johannes ziet, is dan ook de glans en de heerlijkheid om de troon van God heen.
- Daarbij ziet Johannes *een regenboog om de troon* heen. Deze regenboog doet denken aan de boog in de wolken uit de geschiedenis van Noach. Ook wanneer het erop lijkt dat de wereldgeschiedenis één grote chaos is, mogen we ervan verzekerd zijn, dat de HEERE God erboven staat!
- Wanneer Johannes verder kijkt, ziet hij ook wie er voor de troon staan en wat zij daar doen. In een halve cirkel voor de troon van de HEERE God staan vierentwintig andere tronen. Johannes ziet op de vierentwintig tronen rondom de troon van God vierentwintig ouderlingen zitten. Aan wie kunnen we dan denken: mensen uit de tijd van het Oude Testament, die hun vertrouwen op de HEERE God stelden en nu in Christus zijn geheiligd en mensen uit de tijd van het Nieuwe Testament, zoals de twaalf apostelen of mensen die zijn vervolgd en gemarteld om het geloof. Samen staan ze model voor alle gelovigen uit de tijd van het Oude en het Nieuwe Testament.
- In het regeren van de wereld gebruikt de HEERE God mensen. Denk aan Abraham, die bidt voor Sodom en Gomorra. Wanneer Johannes verder om zich heen kijkt, ziet hij vier wezens. Wat Johannes beschrijft doet denken aan het visioen dat de profeet Ezechiël eens zag van de troon van God. Het doet ook denken aan het roepingsvisioen van de profeet Jesaja. Johannes ziet vier wezens met vleugels en ogen aan alle zijden. De wezens lijken op een leeuw, een rund, een mens en een arend. Wanneer we de beelden tot ons laten doordringen, valt het op, dat alle aspecten van de schepping vertegenwoordigd zijn. Het wordt Johannes duidelijk, dat de Heere God in het leiden van de wereldgeschiedenis en in het regeren van de wereld, oog heeft voor de hele schepping.
- Terwijl Johannes de vierentwintig oudsten op hun tronen ziet en ook deze vier wezens om de troon van God ziet, ziet hij tegelijkertijd, als in één en dezelfde flits, dat er vóór de troon iets als een zee van kristal is. Het geeft aan hoe heilig de Heere God is. Wanneer Johannes nog in vervoering staat te kijken naar dit dynamische beeld, hoort hij hoe de vier wezens een lied inzetten. Heel Gods schepping zingt God de eer. Het lied dat Johannes hier hoort is echt van een andere orde dan alle andere liederen in de wereld. Alle mensen die in deze wereld worden bejubeld en vereerd, komen in de schaduw te staan bij deze God, die alle eer en alle heerlijkheid ontvangt. Wanneer de wezens hun aanbiddingslied inzetten, stemmen de vierentwintig ouderlingen daar direct mee in. Ze werpen zich voor de HEERE God, die op de troon zit, neer in aanbidding en zij werpen hun kronen neer voor de troon van God.
- In de lichaamshouding van deze ouderlingen zien we het diepe ontzag voor de HEERE God. Heel de schepping geeft de HEERE God de eer. Heel de Kerk valt de schepping bij in de lofprijzing van deze God. Hij is onze aanbidding waard. Daarom aanbidden ook wij Hem, de Almachtige, die de wereldgeschiedenis leidt en in de hand houdt. De aanbidding klinkt in ons lied. In de kerk houden de liturgie aan. We zingen in de kerkdienst onze psalmen en gezangen. Zó aanbidden we God. Maar de liturgie gaat verder, ook wanneer we de kerk verlaten. De apostel Paulus spreekt in Romeinen 12: 1 over ‘de redelijke godsdienst’ ofwel de eredienst die zich voortzet in het leven van iedere dag. Deze alledaagse liturgie bestaat uit het toewijden van je hele lichaam aan God.
- De liturgie die we in onze kerk kennen, mag een weerspiegeling zijn van de hemelse liturgie. We aanbidden Hem, die de wereld regeert. We aanbidden de Schepper van hemel en aarde, de Almachtige, die Zijn schepping bewaart. We aanbidden Hem in ons lied én in ons hele leven.

Verhalen delen



- Vertel elkaar wat je beleeft in de liturgie. Welke psalmen of liederen raken je? Leg uit!
- Heb je wel eens een aanbiddingsconcert meegemaakt? Wat heb je ervaren?
- Ben je wel eens in een Oosters-Orthodoxe kerk geweest? Wat viel je op in relatie tot het thema 'aanbidding'? Of heb je wel eens het voorportaal van een middeleeuwse kerk bekeken?

Bijbelstudie



- Lees het roepingsvisioen van Jesaja in Jesaja 6: 1-7 en bespreek dit gedeelte met elkaar. Wat betekent het dat Jesaja een hoge troon ziet? Wat betekenen de serafs? Wat betekent het lied van deze serafs? Wat zegt de reactie van Jesaja je? En wat betekent de actie van de seraf met de gloeiende kool?
- Lees Ezechiël 1 en vergelijk dit met Openbaring 4: 7. Wat betekent dit visioen voor het verstaan van Openbaring?
- Ga eens na welke verschillende lichaamshoudingen in de Bijbel voorkomen wanneer de HEERE God wordt aanbeden. Wat betekent dit voor onze lichaamshouding, wanneer we Hem aanbidden? Wat zou je willen veranderen?
- In Openbaring 4: 3 wordt de regenboog rondom de troon genoemd. Vergelijk Genesis 9: 11-17. Wat betekent de regenboog?
- In Openbaring 4: 4 wordt gesproken over vierentwintig ouderlingen (presbyters). Wat heeft het ons te zeggen dat het (waarschijnlijk) hier gaat om twee keer twaalf mensen, die voor Gods troon staan? Wat betekent het dat zij hun kronen voor de troon van God neerwerpen (Openbaring 4: 10)?
- In Openbaring 4: 7 worden vier wezens genoemd, die samen de hele schepping vertegenwoordigen. Lees en bespreek teksten over Gods schepping, zoals Psalm 8 en 148, en uiteraard Genesis 1 en 2. Maar ook bijvoorbeeld Psalm 98: 7-8. Wat zeggen deze teksten over onze zorg voor de schepping en over de manier waarop de schepping de HEERE God aanbidt? (Vergelijk Focus blok 6, gesprek 5, 'zorg voor de schepping als zending')
- Lees het 'hemelse aanbiddingslied' nog eens heel goed. Welke elementen vallen je in vers 8 en vers 11 in dit lied op? Wat neem je mee in je eigen aanbidding van de HEERE God?
- 'God regeert de wereld door middel van het gebed van zijn kinderen', zei ds. J.H. Gunning eens. Noem bijbelse voorbeelden. Vergelijk bijvoorbeeld de voorbede van Abraham voor Sodom en Gomorra.

In Beweging/ Dienen en Delen



- Volgens Romeinen 12: 1 is je hele lichaam een levend offer, als een 'redelijke eredienst'. Vergelijk ook vers 6-8. Bespreek hoe je met je tong/oor/oog/ handen/ voeten/ etc de hemelse liturgie concreet vorm kunt geven in het alledaagse leven.

Wereldkerk



- Vergelijk verschillende vormen van liturgie met elkaar. Wat raakt je in de Rooms-Katholieke, Oosters-orthodoxe, evangelische, klassiek-gereformeerde liturgie? Misschien is er gelegenheid om als kring een 'andere' liturgie (online of fysiek) te beleven.

Lied



- Beluister (en zing) Opwekking 873 'Duizend Hallelujah's' en Opwekking 876 'Voor altijd heilig' en bespreek wat je in deze liederen raakt.

Gebed



- Bedenk en bespreek welke lichaamshouding je wilt aannemen. Misschien heb je knielbanken of gebedsstoelen om samen te knielen. Misschien ga je liever staan en hef je de handen omhoog in aanbidding.
- Neem de tijd om de HEERE God te aanbidden. Benoem Gods karaktertrekken of eigenschappen in je aanbidding.
- Bid voor Gods schepping.